

L'année du dragon

L'année du DRAGON DE BOIS (année chinoise 4722) commencera le samedi 10 février 2024. Elle remplace l'année du Lièvre d'Eau. Elle se terminera le 28 janvier 2025 pour laisser la place au Serpent de bois.

Vitalité, générosité et intelligence

Les dragons sont entreprenants, volontaires, confiants, enthousiastes, tenaces, perspicaces, scrupuleux, intuitifs, généreux, captivants, plein de vitalité et chanceux. Plein de charme, débordant de santé et d'activité, francs comme l'or, entiers, intelligents, ils sont incapables de mesquinerie, d'hypocrisie, de médisance. Aussi sont-ils écoutés et en général influents.



Le Dragon de Bois : Le Bois apporte une touche de créativité, de flexibilité et d'ouverture d'esprit au Dragon. Les Dragons de Bois sont souvent perçus comme étant plus indulgents, plus sociables et plus adaptatifs que les autres Dragons. Ils sont dotés d'une grande force intérieure et ont un esprit vif pour résoudre des problèmes complexes. Le Bois renforce également leur capacité à communiquer efficacement et à établir des liens avec les autres.

Doté d'un charisme et d'une séduction naturelle, le dragon peut rester le centre d'attention en toutes circonstances. Il peut réussir dans n'importe quel métier, se consacrer à une grande œuvre qu'il réalisera sans aucun doute.

En revanche, il peut être inquiet, insatisfait, irritable, orgueilleux, autoritaire, parfois même inflexible. Emotionnellement, il ne digère pas l'échec. Au moindre revers il peut exploser de rage. Son goût de la perfection le rend exigeant pour lui-même comme pour les autres. Il demande beaucoup mais il apporte énormément et l'on doit tenir compte de ses opinions car il est toujours de bon conseil. Mais attention ! N'oublions pas que qu'il reste un être fabuleux, qu'il est illusion et fait illusion.

Le dragon brille mais sa forte personnalité n'est qu'une apparence. S'il n'agit pas dans la Voie, les affaires entreprises peuvent être éphémères et non durables. Sur le plan symbolique, le dragon est le signe zodiacal le plus populaire en Chine. Il n'incarne pas, comme en Occident, les forces obscures qu'il faut vaincre pour acquérir la paix et le statut céleste. Il est au contraire considéré comme une créature puissante et respectable, symbole mystique d'une union entre le Ciel et la Terre.

Selon la tradition, le dragon, animal fabuleux, énigmatique, naît au fond des eaux mais vit au firmament où il est apparenté à l'arc-en-ciel. Il représente les forces hostiles de la nature qui, maîtrisées par la puissance civilisatrice du souverain, devient l'Empereur lui-même et se transforme en animal protecteur.

Il est le gardien des trésors cachés, de la volonté céleste, et comme tel, il permet d'agir dans l'Ordre du Monde et d'éviter les actions irréfléchies génératrices de désordre. Il symbolise la transformation de l'être

fruste dominé par ses sentiments, ses émotions, son orgueil, en Homme évolué, noble, divin et responsable.

Dès le règne de l'empereur jaune Huang Di, le dragon serait devenu le symbole de l'autorité et de la sagesse impériale, l'emblème du Fils du Ciel. Sous la dynastie Qing, il a été, adopté sur le drapeau national, porté sur les vêtements des notables et de l'empereur lui-même. Sous les Ming, il fut sculpté sur les marches des temples, des tombeaux impériaux et des palais comme la Cité Interdite.

Dans la croyance populaire, toujours présente, le dragon est un signe de chance et son influence astrologique des plus bénéfique car il apporte les quatre bénédictions : richesse, vertu, harmonie et longévité. Aussi le voit-on apparaître partout : calendriers, statuettes, lieux publics, magasins...

L'année du Dragon sera favorable aux réalisations les plus folles, aux projets grandioses sans doute mûrement réfléchis pour éviter les réussites éphémères et illusoires. Année brillante, certes, mais année épuisante si l'on ne se ménage pas. Elle fera, dit-on, la joie des médias car l'actualité sera surprenante, inattendue, voire spectaculaire. C'est une année de grands changements, comme à chaque fois tous les 12 ans.

Il existe **neuf types de dragons chinois classiques**. Les dieux dragons sont vénérés car ils apportent le bon développement commercial pour un magasin, un restaurant ou une entreprise. Pendant le Nouvel An chinois, de nombreuses célébrations commencent par une danse du dragon. Le but de la danse n'est pas seulement d'attirer l'attention, mais aussi de demander une nouvelle année commerciale prospère aux dieux dragons.

Le dragon fut un symbole pour l'empereur dans plusieurs dynasties chinoises. Il est la manifestation de la puissance impériale, emblème de l'Empereur et symbole des fonctions royales. Il représente l'Empereur, tandis que le Phénix est symbole de l'impératrice.

En Médecine Traditionnelle Chinoise, c'est l'animal de nos négativités qui vit au fond des eaux et qui est dompté par l'empereur et le Shen (ciel) pour devenir un animal céleste, protecteur de l'empereur et de l'empire. Ces forces négatives qui sont nos tigres intérieurs, ces mégas souffrances que l'on a mis dans le fond de nos oubliettes de l'inconscient (*le foie*), un jour, si la destinée le permet, et bien vont réapparaître. A un moment où l'on a acquis de la maturité, on va pouvoir dompter nos tigres intérieurs. Et une fois dompté, cette force importante qui était pesante et négative au fond des oubliettes de l'inconscient, va se transformer en force positive pour nous donner une force positive encore plus importante. Elle va devenir le grand dragon protecteur qui donne la force. Et cela ne peut pas se faire sans le Shen (ciel). Cela ne peut pas se faire sans l'évolution de l'être dans sa destinée.

Le Dragon représente nos forces négatives, celles qui sont au fond de nous. Cette matrice comportementale, qui forme tout ce que nous avons dans l'inconscient et qui n'a pas pu être digéré comme souffrance, neutralisé puis éliminé.

Cette matrice est porteuse, puisqu'elle nous donne un sentiment de ne pas être réalisé, de ne pas être totalement équilibré ni être dans le bonheur total. Nous sommes tous à la recherche de ce bonheur, de cet équilibre, de cette réalisation de soi, de cette libération.

Petit à petit au cours de la vie, sous l'influence du ciel (Shen) l'homme doit se transformer. Cette matrice, ces agressions vécues, placées dans les oubliettes de l'inconscient, doivent petit à petit se transformer, se transmuter en force positive.

En fait, rien n'est perdu, rien n'est effacé d'un coup de gomme. Tout ce qui est au fond de nous, petit à petit avec le temps devrait être modifié, transformé, digéré au cours de notre évolution intérieure. Ces forces qui paraissent négatives au fond de nous doivent se transformer en forces positives et nous donner l'énergie céleste.

Le Dragon est le symbole de ces forces négatives qui sont au fond de nous sous l'influence du fils du ciel qui va permettre sa transformation et va devenir un animal de force et de protection. C'est l'image et le symbole de notre chemin de vie, de l'homme qui passe d'un état frustre dominé par ses sentiments et qui va devenir l'homme évolué, libre, l'homme qui agit ; Symbole mystique d'une union entre le Ciel et la Terre.

Dans les arts internes, en Qi Kung WUDANG des 5 animaux (tortue, serpent, grue, tigre et dragon) le dragon représente l'énergie la plus puissante concrétisée par une vitalité profonde à travers des mouvements spiraux partant du bassin et remontant le long de la colonne vertébrale. D'où la danse du dragon, différente d'une école à l'autre, en une série de mouvements. Le dragon dessine un chemin puissant entre la pratique de Qi Gong interne et la marche de Tai Ji Quan.

Dans les arts-martiaux chinois, les arts-martiaux externes, il y avait deux courants. Les arts-martiaux du Nord et ceux du Sud. Les arts-martiaux du nord étaient beaucoup plus aériens, c'est-à-dire beaucoup de coups de pieds sautés, acrobaties martiales en l'air, d'où les styles du Dragon. Quand à ceux du Sud beaucoup plus terriens, enracinés, dur, ont donné les styles du tigre. Ce n'est qu'à partir du 20ème siècle qu'ils furent fusionnés pour créer une seule école..., d'où **tigre et dragon** (le Wushu).

La danse du dragon, emblème du nouvel an chinois

La danse du dragon remonterait à la dynastie Han et aurait été ensuite utilisée lors d'une cérémonie, pour adorer les ancêtres et prier pour la pluie, en se transformant peu à peu en une activité de divertissement.

Elle est une forme de danse traditionnelle et de spectacle, de la culture chinoise, mettant en scène le dragon, symbole chinois du bonheur et de la prospérité. Elle est exécutée par une équipe d'une douzaine de danseurs visibles, qui tiennent et manipulent, avec des perches de bambou et de tissu de soie, le long dragon qui mesure au moins 8 à 10 mètres. Un autre pratiquant, tenant une grosse perle court face au dragon, qui lui, doit la suivre.

Le dragon et le lion sont célébrés comme des divinités, notamment pour leurs puissances magistrales. Le lion est vénéré en Chine d'une manière presque totémique, car il symbolise à la fois la force, le courage et la sagesse. Il arrive en deuxième position sur la liste des animaux divins, juste derrière le dragon !

Ces danses ont perduré à travers le temps et sont devenues des spectacles célèbres au sein de la population, afin de prier la chance pendant la fête du printemps ou pendant d'autres célébrations. Les danses se jouaient traditionnellement et pour chasser les esprits malins et apporter la bonne fortune aux propriétaires d'entreprises, car elles apportent chance, bonheur et prospérité.



Voilà...En espérant qu'avec ce petit tour d'horizon de la symbolique du dragon vous en saurez un peu plus sur cet animal mythique encore très présent dans les pays d'Asie. A bientôt pour une nouvelle publication.

